

Esencia de Armenia



Braga Travel Consulting – www.chinalife.com – www.bonniebraga.com – email: braga.bonnie@gmail.com bonniebraga@msn.com
frances@bragatrvelconsulting.com – phone: 1305-6069894 – 1305-3824294

Día 1. Salida

Día 2. Llegada/ City tour por Ereván/ Museo de la Historia/ Museo de Cascade

Día 3. Echmiatsin treasury/ Zvartnots/ Memorial y Museo de Tsitsernakaberd/ Fabrica de Coñac

Día 4. Noratus/ Sevan/ Dilijan

Día 5. Fabrica de Alfombras/ Khor Virap/ Noravank

Día 6. Garni/ Geghard/ Matenadaran/ Vernisage/Mercado de Frutas

Día 7. Salida

Itinerario día a día:

Día 1. Salida (-/-)

Salida de su país de origen.

Día 2. Llegada/ City tour por Ereván/ Museo de Cascade/ Museo de la Historia (D/-)

Llegada a Ereván. Recogida en el aeropuerto internacional de Zvartnots. Traslado al hotel.

Braga Travel Consulting – www.chinalife.com – www.bonniebraga.com – email: braga.bonnie@gmail.com bonniebraga@msn.com
frances@bragatrvelconsulting.com – phone: 1305-6069894 – 1305-3824294

Después de descanso y desayuno empezamos el tour por Ereván.

Ereván es la capital de la República de Armenia, así como es la mayor ciudad del país. Es una uno de los hogares más antiguos del mundo. Su fundación data del siglo 782 A.C. y llevaba el nombre Erebuni. Aquí se encuentran valores tanto históricos como culturales que tienen vida secular. El tour por la ciudad te dará la oportunidad de conocer las dos corazonas de la ciudad – la Plaza de la República y la Plaza de Opera, luego subir o bajar por la Cascada, que hoy en día se ha convertido en un museo al aire libre, abarcando entre si también el Museo de Arte Contemporáneo de Cafesjian. Visita del museo.

Uno de los edificios principales de la Plaza de República es el Museo de la Historia fundada en el año 1921. La colección del museo abarca toda la historia armenia desde los primeros testimonios sobre Armenia hasta nuestros días. Toda la riqueza del museo cuento con 4.000.000 objetos, por lo cual es el museo más grande e importante de Armenia.

Alojamiento en el hotel seleccionado en Ereván.



Día 3. Ereván/ Echmiatsin (Catedral y Tesorería)/ Zvartnots/ Memorial y Museo de Tsitsernakaberd/ Fabrica de Coñac (D/-/-)

El gran complejo monástico de Echmiatsin, que actualmente es la sede de todos los armenios apostólicos, se compone de varios edificios o grupos de edificios que datan de los siglos 4-17. Como se sabe, Armenia es el primer país que adopto cristianismo como religión del estado en 301 D.C. La Catedral de Echmiatsin es el edificio cristiano más antiguo del mundo. Su primera construcción data del 303, pero fue reconstruida repetidamente durante su vida secular. La catedral tiene los mejores ejemplos de la escultura armenia cristiana. Santa Echmiatsin tiene en su poder tres reliquias: la Lanza Sagrada, la mano de San Gregorio y madera del Arca de Noé. Visitaremos también la iglesia de santa Hripsime que data del 618. Aunque ha sido, como la Catedral de San Echmiatsin, restaurada en el siglo 17, conserva su aspecto original, testimonio claro de la arquitectura armenia.

Braga Travel Consulting – www.chinalife.com – www.bonniebraga.com – email: braga.bonnie@gmail.com bonniebraga@msn.com
frances@bragatrvelconsulting.com – phone: 1305-6069894 – 1305-3824294

La catedral de Zvartnots (“ángeles celestiales” en armenio) es una catedral circular en ruinas del siglo 7. Zvartnots permaneció en pie hasta el fin del siglo 10 y fue destruido por causa de un terremoto. Las ruinas de este templo magnifico permanecieron enterrados hasta que sus restos fueron descubiertos a principios del siglo 20. Junto con iglesias y catedral de Echmiatsin, Zvartnots fue añadido a la lista de la UNESCO del Patrimonio Mundial en el año 2000.

Durante la Primera Guerra Mundial Armenia sufrió una de las páginas más sangrientas y dolorosas de su historia – el Genocidio Armenio de 1915. Hoy en día, cuando ha pasado el centésimo aniversario de la matanza genocida perpetrada sobre los armenios del Imperio Otomano por parte del gobierno de los “Jóvenes Turcos”, solo 22 países han reconocido esa tragedia. En Ereván, un rincón muy especial para todos los armenios, está ubicada el parque memorial y el museo dedicados a las víctimas del Genocidio. Cada año el 24 de abril miles de personas visitan el memorial para rendir homenaje a sus antepasados.

La fábrica de coñac de Ereván fue fundado en 1887 y es la empresa líder de Armenia en producción de bebidas alcohólicas. Su producción más popular es el coñac Ararat. La empresa exporta sus bebidas más a Rusia. Entre los amantes de legendario coñac armenio hay innumerables personas famosas, entre los que estuvieron Winston Churchill. Le encantaba el coñac “Dvin”, cual podremos probar durante la visita a la fábrica.

Alojamiento en el hotel seleccionado en Ereván.

Día 4. Ereván/ Noratus/ Sevan/ Dilijan/ Goshavank/Ereván (D/-/-)

Junto al pueblo Noratus se encuentra un inmenso cementerio que reúne más de 900 khachkars (se pronuncia Jachqar) (estelas de piedra o sea cruces de piedra) construidos desde la época medieval (siglo 10) hasta nuestros días. Es curioso, pero en este pueblo hay mas cruces, que habitantes. Es un lugar muy impactante. Khachkar por si es una piedra conmemorativa grabada, especifica de la arquitectura armenia y UNESCO lo reconoció como Patrimonio de la Humanidad. Además de los khachkars ordinarias la arquitectura conoce un tipo particular de khachkars que se llama Amenaprkich “salvador de todo”, en el cual la cruz muestra a Jesucristo crucificado. Solo se conocen unos cuantos ejemplos antiguos (4) y la mayoría son de finales del siglo 13.



Braga Travel Consulting – www.chinalife.com – www.bonniebraga.com – email: braga.bonnie@gmail.com bonniebraga@msn.com
frances@bragatravelconsulting.com – phone: 1305-6069894 – 1305-3824294

Es un pedazo de cielo azul que cayó entre las montañas. Así describió el literato ruso Maximo Gorki al Lago Sevan que se eleva más de mil novecientos metros sobre el nivel del mar con sus aguas puras y dulces. Es el lago más grande de Armenia. Junto con el lago Van y el lago Urmia, el lago Sevan era uno de los tres lagos más grandes del histórico reino de Armenia, designados colectivamente como “Los mares de Armenia”. El monasterio de Sevan originalmente contenía 3 iglesias (actualmente solo subsisten dos iglesias) y fue ubicada en una isla. El descenso en el nivel de agua ocurrido en el siglo 20 convirtió esa isla en una península. El monasterio fue fundado en el siglo 9. Superando las numerosas escaleras llegamos hasta el punto más alto de la península donde se encuentra el monasterio. Desde aquí se abre una vista espectacular hacia el lago.

En la parte noreste del país se encuentra la ciudad-balnearia Dilijan, famosa por su parque nacional de Dilijan, bien conocida por sus paisajes de bosques, manantiales de aguas minero-medicinales, monumentos culturales u naturales.

Escondido entre los bosques densos de Dilijan, el monasterio de Goshavank fue edificado entre los siglos 12-13. Lleva el nombre de su fundador, el jurista, fabulista y teólogo Mjitar Gosh. En la actualidad se encuentra desligada del plano religioso y tras una restauración en dos fases en los siglos 20-21 se convirtió en un atractivo regional.

Alojamiento en el hotel seleccionado de Ereván.

Día 5. Ereván/ Fabrica de Alfombras/ Khor Virap/ Noravank/ Ereván (D/-/-)

Si te gustan alfombras, pues debes visitar la fábrica de alfombras Megerian, que tiene vida casi de un siglo, y no me digas que ya has visto muchas alfombras en tal o cual país. Créeme, son totalmente diferentes por su adornos cristianos que dominan en las alfombras armenias. Aquí podrás ver el proceso del tejido de alfombras y las mejores tradiciones de esta artesanía.

El monasterio de Khor Virap es un famoso centro de peregrinación que recibe visitantes de todo el mundo, debido a la leyenda de San Gregorio el Iluminador, que es el primer patriarca supremo de Armenia. La historia nos cuenta que en este monasterio estuvo encerrado Gregorio el Iluminador durante trece años. Una de las impresiones inolvidables de esta visita será lo que te permiten bajar el lugar, la fosa donde fue su celda. Este lugar está rodeada de viñedos, y de levanta a las faldas del imponente Monte Ararat. Otra impresión que llevaras contigo, será la vista magnífica y más cercana al monte bíblico Ararat, es el lugar donde se posó el Arca de Noé después del Diluvio Universal. La gente creyente, atraída por la leyenda y la tradición de sitio, cumplen con el ritual de proceder a la suelta de palomas, para ver si alguna de ellas se dirige hacia el Monte Ararat, rememorando la historia de Noé y su célebre arca.



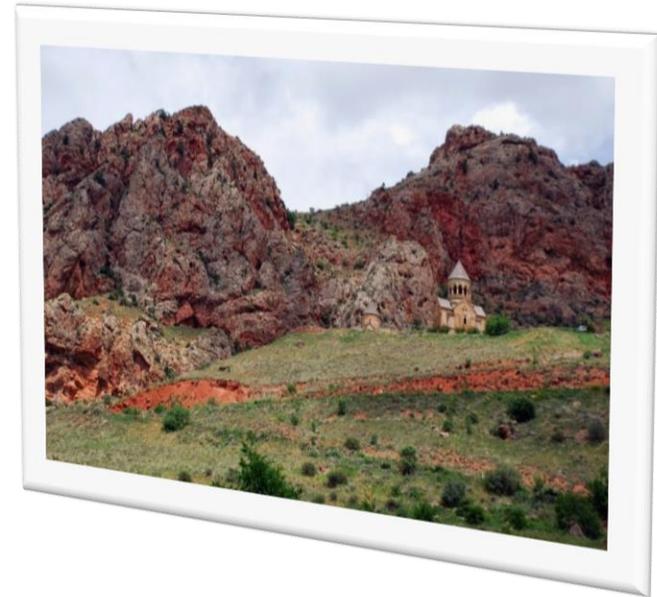
Braga Travel Consulting – www.chinalife.com – www.bonniebraga.com – email: braga.bonnie@gmail.com bonniebraga@msn.com
frances@bragatrvelconsulting.com – phone: 1305-6069894 – 1305-3824294

Armenia esconde sus maravillas en las alturas, a menudo, tras una escalera. El secreto mejor guardado de Armenia está escondido en el pintoresco desfiladero del río Arpa, en el cañón de Amaghu, entre asombrosas rocas rojas y se llama Noravank “monasterio nuevo”. El complejo monástico del siglo 13, con sus iglesias, es el lugar donde sentirás la presencia de espíritu santo rodeado con un paisaje magnifico. El estilo arquitectónico de las iglesias no dejara indiferente a la gente que valora belleza. Además, a la entrada de la iglesia principal, San Juan el Precursor (Surb Karapet) podrás ver la imagen del Dios (Padre Dios y no de Jesús) tallada en la frente, que es el único en toda Armenia. Alojamiento en el hotel seleccionado de Ereván.

Día 6. Ereván/ Garni/ Geghard/ Matenadaran/ Vernisage/Mercado de Frutas (D/-/-)

El monasterio de Geghard (siglo 4) es una construcción arquitectónica única en Armenia, parcialmente excavada en la montaña adyacente, rodeada por acantilados. El nombre Geghard, o de forma íntegra Geghardavank, significa “el monasterio de la Lanza”, que se origina de la lanza que hirió a Jesús en la crucifixión, llevada a Armenia por el apóstol Tadeo y conservada en el monasterio. Actualmente se exhibe en el museo de Echmiatsin. Los espectaculares acantilados que rodean el monasterio son parte de la garganta del río Azat y junto con el monasterio están incluidas en la lista del Patrimonio Mundial por UNESCO.

El templo de Garni es una de las únicas construcciones paganas conservadas en Armenia. El estilo helenístico, los baños romanos, el paisaje que lo rodea y el sonido de “duduk” (la flauta de albaricoque – instrumento musical típico armenio) dejan boquiabierto al afortunado visitante. El templo pagano de Garni data del siglo 1 D.C. Presenta un peristilo formado por 24 columnas jónicas y la celda, que simbolizan los 24 horas del día.



Braga Travel Consulting – www.chinalife.com – www.bonniebraga.com – email: braga.bonnie@gmail.com bonniebraga@msn.com
frances@bragatrvelconsulting.com – phone: 1305-6069894 – 1305-3824294

El museo científico de manuscritos Matenadaran lleva el nombre de Mesrop Mashtots, el científico que creyó el alfabeto armenio. Matenadaran es un único por su colección de manuscritos. El museo de Matenadaran como tal lo ha fundado el mismo Mesrop Mashtots en el siglo quinto, donde estudiaban, creaban y copiaban los manuscritos. Hasta llegar a Ereván y continuar su existencia en el edificio actual (fundado en el año 1975), Matenadaran tuvo una peregrinación larga, y su vida secular estaba basada en Echmiatsin. En actualidad aquí se guarda más de 23.000 manuscritos. “Matenadaran es nuestra identidad, nuestra bandera, nuestro blasón. De verdad es nuestro himno, que suena eternamente” – H.Tamrazyan, director de Matenadaran.

Una vez en Ereván, no te pierdas la visita del mercado de frutas. En su interior se reproduce el arquetipo de mercado cubierto formado por un gran número de pequeños comerciantes que exponen sus productos a grandes rasgos. Lo más llevara tu atención aquí, es toda la variedad de frutas secas y confitadas de Armenia famosos por su sabor de sol y dulzura.

El mercado de artesanía armenia Vernissage está ubicado en el centro de la ciudad de Ereván, un gran mercado al aire libre, con una longitud de casi 600 metros. El mercado ofrece principalmente una colección de diferentes tipos de obras de arte tradicionales armenias. El Vernissage se formo durante la década de 1980 por los artistas armenios que necesitaban mostrar sus obras de arte. Es un lugar perfecto para comprar algún recuerdo y llevarlo consigo. Alojamiento en el hotel seleccionado de Ereván.



Día 7. Salida (D/-/-)

Traslado del hotel al aeropuerto. Salida al país de origen.

Notas importantes:

- ✓ En caso de viajes por turismo, los titulares de un pasaporte de la UE NO necesitan visado para visitar a Armenia y podrán permanecer en el país un máximo de 180 días en el plazo de un año.
- ✓ Todos los museos están cerrados por los lunes. Matenadaran está cerrado también por los domingos.
- ✓ Vernissage está abierto todos los días parcialmente. Todo el mercado funciona solo durante el fin de semana.